

УТВЕРЖДАЮ
Директор ГБПОУ РБ УКИиК
им. С. Низаметдинова
Гимазитдинова А.Х.
« 30 » августа 2023 г.



ПРОГРАММА ПОДГОТОВКИ СПЕЦИАЛИСТОВ СРЕДНЕГО ЗВЕНА

*государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение
Республики Башкортостан Учалинский колледж искусств и культуры имени
Салавата Низаметдинова*

по специальности среднего профессионального образования

**54.02.02 «Декоративно - прикладное искусство
и народные промыслы» (по видам)
углублённой подготовки**

Программа подготовки специалистов среднего звена **ГБПОУ РБ Учалинский колледж искусств и культуры им. С. Низаметдинова** составлена на основе федерального государственного образовательного стандарта по специальности 54.02.02 «Декоративно - прикладное искусство и народные промыслы» №1389 от 27 октября 2014 г., Приказа Министерства просвещения РФ «О внесении изменений в федеральные государственные образовательные стандарты среднего профессионального образования» № 450 от 13 июля 2021 г.

СОДЕРЖАНИЕ

1. Общие положения

1.1. Нормативно-правовые основы разработки программы подготовки специалистов среднего звена

1.2. Нормативный срок освоения программы

1.3 Характеристика ППССЗ «Декоративно - прикладное искусство и народные промыслы»

2. Характеристика профессиональной деятельности выпускников и требования к результатам освоения программы подготовки специалистов среднего звена

2.1. Область и профессиональной деятельности выпускников

2.2. Объекты профессиональной деятельности выпускников

2.3. Виды профессиональной деятельности выпускников

3. Требования к результатам освоения ППССЗ

4. Документы, определяющие содержание и организацию образовательного процесса.

4.1. Календарный учебный график

4.2. Учебный план

4.3. Рабочая программа воспитания

Программы общеобразовательного учебного цикла

Программы обязательных предметных областей

4.3.1 ОД.01.01 Иностранный язык

4.3.2 ОД.01.02 Обществознание

4.3.3 ОД.01.03 Математика и информатика

4.3.4 ОД 01.04 Естествознание

4.3.5 ОД 01.05 География

4.3.6 ОД 01.06. Физическая культура

4.3.7 ОД 01.07 Основы безопасности жизнедеятельности

4.3.8 ОД 01.08 Русский язык

4.3.9 ОД 01.09 Литература

4.3.10 ОД 01.10 Астрономия

4.4 Программы профильных учебных предметов

4.4.1 ОД 02.01 История мировой культуры

4.4.2 ОД 02.02 История

4.4.3 ОД 02.03 История искусств

4.4.4 ОД 02.04 Перспектива

4.4.5 ОД 02.05 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы

- 4.4.6 ОД 02.06 Правовые основы профессиональной деятельности
 - 4.4.7 ОД 02.07 Информационные технологии в профессиональной деятельности
 - 4.5. Программы дисциплин общего гуманитарного и социально-экономического цикла
 - 4.5.1 ОГСЭ 01. Основы философии
 - 4.5.2 ОГСЭ 02. История
 - 4.5.3 ОГСЭ 03. Психология общения
 - 4.5.4 ОГСЭ 04. Иностранный язык
 - 4.5.5 ОГСЭ 05. Физическая культура
 - 4.6. Программы общепрофессиональных дисциплин
 - 4.6.1. ОП 01. Рисунок
 - 4.6.2. ОП 02. Живопись
 - 4.6.3. ОП 03. Цветоведение
 - 4.6.4. ОП 04. Русский язык и культура речи
 - 4.6.5. ОП 05. Безопасность жизнедеятельности
 - 4.6.6. ОП 06. Изобразительное искусство Башкортостана
 - 4.6.7. ОП 07. Башкирский язык
 - 4.6.8. ОП 08. Пластическая анатомия
 - 4.7. Программы дисциплин и профессиональных модулей профессионального цикла
 - Программы профессиональных модулей
 - 4.7.1. Программа профессионального модуля ПМ 01. Творческая и исполнительская деятельность.
 - 4.7.2. Программа профессионального модуля ПМ 02. Производственно-технологическая деятельность
 - 4.7.3. Педагогическая деятельность
 - 4.8. Программа производственной практики
 - 5. Ресурсное обеспечение ППСЗ
 - 6. Требования к условиям реализации ППСЗ
 - 6.1 Требования к вступительным испытаниям абитуриентов
 - 6.2 Применение образовательных технологий.
 - 6.2.1. Методы и средства организации и реализации образовательного процесса.
 - 6.2.2. Использование методов и средств организации и реализации образовательного процесса, направленных на теоретическую и практическую подготовку.
 - 6.2.3. Требования к организации учебной практики обучающихся
 - 6.3 Требования к кадровому обеспечению
 - 6.4 Требования к организации и учебно-методическому обеспечению текущего контроля успеваемости, промежуточной и государственной итоговой аттестации, разработке фондов оценочных средств.
- Приложения: Календарный учебный график (Приложение 1); Учебный план (Приложение 2); Рабочая программа воспитания, Календарный план воспитательной работы (Приложение 3); Рабочие программы учебных дисциплин и профессиональных модулей (Приложение 4).

1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

1.1. Нормативно-правовые основы разработки программы подготовки специалистов среднего звена

Программа подготовки специалистов среднего звена по специальности 54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы - комплекс нормативно-методической документации, регламентирующий содержание, организацию и оценку качества подготовки обучающихся и выпускников по профессии, специальности декоративно-прикладное искусство и народные промыслы в части:

- компетентностно - квалификационной характеристики выпускника;
- содержания и организации образовательного процесса;
- ресурсного обеспечения реализации основной профессиональной образовательной программы;
- государственной итоговой аттестации выпускников.

Нормативную правовую основу разработки программы подготовки специалистов среднего звена (далее - программа) составляют:

- федеральный закон от 29.12.2012 г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- федеральный государственный образовательный стандарт (ФГОС) специальности среднего профессионального образования (СПО) №1389 от 27 октября 2014 г.
- Приказ Министерства просвещения РФ «О внесении изменений в федеральные государственные образовательные стандарты среднего профессионального образования» № 450 от 13 июля 2021 г.
- Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам среднего профессионального образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки РФ от 14.06.2013 г. №464
- Приказ Министерства просвещения РФ от 28 августа 2020 г. N 441 «О внесении изменений в Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам среднего профессионального образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 14 июня 2013 г. N 464»

1.2. Нормативный срок освоения программы

Нормативный срок освоения программы СПО углублённой подготовки по специальности 54.02.02 при очной форме получения образования:

- на базе основного общего образования – 3 года 10 месяцев.

1.3. Характеристика ППСЗ по специальности 54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам)

В Российской Федерации по данной специальности реализуется программа подготовки специалистов среднего звена углубленной подготовки, освоение которой позволяет лицу, успешно прошедшему итоговую аттестацию, получить квалификации, соответствующие виду инструментов основной образовательной программы. Образовательная деятельность при освоении образовательной программы или отдельных её компонентов организуется в форме практической подготовки.

Нормативный срок, общая трудоемкость освоения программы подготовки специалистов среднего звена (в часах) для очной формы обучения и соответствующие квалификации приведены в таблице 1:

Сроки, трудоемкость освоения ППССЗ и квалификации выпускников

Таблица 1

Наименование ППССЗ	Квалификации		Нормативный срок освоения ППССЗ	Трудоемкость (в часах) ¹
	Код в соответствии с принятой классификацией ППССЗ	Наименование		
Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам)	52	Художник-мастер, преподаватель	3 года 10 месяцев	6966

При приеме на ППССЗ учебное заведение проводит вступительные испытания творческой профильной направленности.

Сроки получения СПО по ППССЗ для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья увеличивается не более чем на 10 месяцев независимо от применяемых образовательных технологий.

2. Характеристика профессиональной деятельности выпускников

2.1. Область профессиональной деятельности выпускников

Область профессиональной деятельности выпускников: художественное

¹ Общая трудоемкость – максимальная учебная нагрузка включает часы: обязательных учебных занятий, самостоятельной работы, дополнительной работы над завершением программного задания, в том числе часы, необходимые для реализации федерального государственного образовательного стандарта среднего (полного) общего образования в пределах основной профессиональной образовательной программы среднего профессионального образования с учетом профиля получаемого профессионального образования.

проектирование и изготовление изделий декоративно-прикладного искусства; образование художественное в образовательных организациях дополнительного образования детей (детских школах искусств по видам искусств), общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях.

2.2. Объекты профессиональной деятельности выпускников

Объектами профессиональной деятельности выпускников являются:

произведения декоративно-прикладного искусства;

произведения иконописи;

потребители товаров художественно-бытового и интерьерного назначения;

традиционные художественные производства, предприятия малого и среднего бизнеса;

образовательные организации дополнительного образования детей (детские;

школы искусств по видам искусств), общеобразовательные организации, профессиональные образовательные организации;

образовательные программы, реализуемые в образовательных организациях дополнительного образования детей (детских школах искусств по видам искусств), общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях;

посетители выставок, ярмарок, художественных салонов;

организации культуры, образования.

2.3. Виды профессиональной деятельности выпускников

Художник-мастер, преподаватель готовится к следующим видам деятельности:

Творческая и исполнительская деятельность (изготовление изделий декоративно-прикладного искусства индивидуального и интерьерного назначения).

Производственно-технологическая деятельность (изготовление бытовых предметов прикладного характера на традиционных художественных производствах, в организациях малого и среднего бизнеса).

Педагогическая деятельность (учебно-методическое обеспечение образовательного процесса в образовательных организациях дополнительного образования детей (детских школах искусств по видам искусств), общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях).

3. Требования к результатам освоения ППСЗ

На базе приобретенных знаний и умений художник-мастер, преподаватель должен обладать общими компетенциями, включающими в себя способность:

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы

выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе, обеспечивать его сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.

ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

ОК 10. Использовать в профессиональной деятельности умения и знания, полученные обучающимися в ходе освоения учебных предметов в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом среднего общего образования.

ОК11. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, применять стандарты антикоррупционного поведения.

ОК 12. Использовать знания по финансовой грамотности, планировать предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере.

Художник-мастер, преподаватель должен обладать **профессиональными компетенциями**, соответствующими основным видам профессиональной деятельности: **Творческая и исполнительская деятельность**

ПК 1.1. Изображать человека и окружающую предметно-пространственную среду средствами академического рисунка и живописи.

ПК 1.2. Создавать художественно-графические проекты изделий декоративно-прикладного искусства индивидуального и интерьерного значения и воплощать их в материале.

ПК 1.3. Собирать, анализировать и систематизировать подготовительный материал при проектировании изделий декоративно-прикладного искусства.

ПК 1.4. Воплощать в материале самостоятельно разработанный проект изделия декоративно-прикладного искусства (по видам).

ПК 1.5. Выполнять эскизы и проекты с использованием различных графических средств и приемов.

ПК 1.6. Самостоятельно разрабатывать колористические решения

художественно-графических проектов изделий декоративно-прикладного и народного искусства.

ПК 1.7. Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией.

Производственно-технологическая деятельность

ПК 2.1. Копировать бытовые изделия традиционного прикладного искусства.

ПК 2.2. Варьировать изделия декоративно-прикладного и народного искусства с новыми технологическими и колористическими решениями.

ПК 2.3. Составлять технологические карты исполнения изделий декоративно-прикладного и народного искусства.

ПК 2.4. Использовать компьютерные технологии при реализации замысла в изготовлении изделия традиционно-прикладного искусства.

ПК 2.5. Планировать работу коллектива исполнителей и собственную деятельность.

ПК 2.6. Контролировать изготовление изделий на предмет соответствия требованиям, предъявляемым к изделиям декоративно-прикладного и народного искусства.

ПК 2.7. Обеспечивать и соблюдать правила и нормы безопасности в профессиональной деятельности.

Педагогическая деятельность

ПК 3.1. Осуществлять педагогическую и учебно-методическую деятельность в образовательных организациях дополнительного образования детей (детских школах искусств по видам искусств), общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях.

ПК 3.2. Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных и теоретических дисциплин в преподавательской деятельности.

ПК 3.3. Использовать базовые знания и практический опыт по организации и анализу образовательного процесса, методике подготовки и проведения урока.

ПК 3.4. Использовать индивидуальные методы и приемы работы с учетом возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся.

ПК 3.5. Планировать развитие профессиональных умений обучающихся.

ПК 3.6. Применять классические и современные методы преподавания, анализировать особенности отечественных и мировых художественных школ.

Личностные результаты овладения основной образовательной программы:

Личностные результаты реализации программы воспитания (дескрипторы)	Код личностных результатов реализации программы воспитания
Осознающий себя гражданином и защитником великой страны	ЛР 1

Проявляющий активную гражданскую позицию, демонстрирующий приверженность принципам честности, порядочности, открытости, экономически активный и участвующий в студенческом и территориальном самоуправлении, в том числе на условиях добровольчества, продуктивно взаимодействующий и участвующий в деятельности общественных организаций	ЛР 2
Соблюдающий нормы правопорядка, следующий идеалам гражданского общества, обеспечения безопасности, прав и свобод граждан России. Лояльный к установкам и проявлениям представителей субкультур, отличающий их от групп с деструктивным и девиантным поведением. Демонстрирующий неприятие и предупреждающий социально опасное поведение окружающих	ЛР 3
Проявляющий и демонстрирующий уважение к людям труда, осознающий ценность собственного труда. Стремящийся к формированию в сетевой среде лично и профессионального конструктивного «цифрового следа»	ЛР 4
Демонстрирующий приверженность к родной культуре, исторической памяти на основе любви к Родине, родному народу, малой родине, принятию традиционных ценностей многонационального народа России	ЛР 5
Проявляющий уважение к людям старшего поколения и готовность к участию в социальной поддержке и волонтерских движениях	ЛР 6
Осознающий приоритетную ценность личности человека; уважающий собственную и чужую уникальность в различных ситуациях, во всех формах и видах деятельности.	ЛР 7
Проявляющий и демонстрирующий уважение к представителям различных этнокультурных, социальных, конфессиональных и иных групп. Сопричастный к сохранению, преумножению и трансляции культурных традиций и ценностей многонационального российского государства	ЛР 8
Соблюдающий и пропагандирующий правила здорового и безопасного образа жизни, спорта; предупреждающий либо преодолевающий зависимости от алкоголя, табака, психоактивных веществ, азартных игр и т.д. Сохраняющий психологическую устойчивость в ситуативно сложных или стремительно меняющихся ситуациях	ЛР 9
Заботящийся о защите окружающей среды, собственной и чужой безопасности, в том числе цифровой	ЛР 10
Проявляющий уважение к эстетическим ценностям, обладающий основами эстетической культуры	ЛР 11
Принимающий семейные ценности, готовый к созданию семьи и воспитанию детей; демонстрирующий неприятие насилия в семье, ухода от родительской ответственности, отказа от отношений со своими детьми и их финансового содержания	ЛР 12
Личностные результаты реализации программы воспитания, определенные отраслевыми требованиями к деловым качествам личности	
Соблюдающий нормы делового общения в коллективе, с коллегами	ЛР 13
Демонстрирующий готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения в профессиональной деятельности	ЛР 14

Проявляющий гражданское отношение к профессиональной деятельности как к возможности личного участия в решении общественных, государственных, общенациональных проблем	ЛР 15
Принимающий основы экологической культуры, соответствующей современному уровню экологического мышления, применяющий опыт экологически ориентированной рефлексивно-оценочной и практической деятельности в жизненных ситуациях и профессиональной деятельности	ЛР 16
Проявляющий ценностное отношение к культуре и искусству, к культуре речи и культуре поведения, к красоте и гармонии	ЛР 17
Стремящийся к саморазвитию и самосовершенствованию во всех сферах жизни	ЛР 18
Эффективно управляющий собственной самореализацией, самоидентификацией, социализацией и репутацией в сетевой среде	ЛР 19
Системно, креативно и критически мыслящий, активно и целенаправленно познающий мир.	ЛР 20
Проявляющий самостоятельность и ответственность в постановке и достижении жизненных целей, активность, честность и принципиальность в общественной сфере, нетерпимость к проявлениям непрофессионализма в трудовой деятельности, сочувствие и деятельное сострадание к другим людям	ЛР 21
Выбирающий оптимальные способы решения профессиональных задач на основе уважения к заказчику, понимания его потребностей	ЛР 22
Принимающий и исполняющий стандарты антикоррупционного поведения	ЛР 23
Проявляющий способности к планированию и ведению предпринимательской деятельности на основе понимания и соблюдения правовых норм российского законодательства	ЛР 24

4. Документы, определяющие содержание и организацию образовательного процесса

4.1. Календарный учебный график

Календарный учебный график соответствует положениям ФГОС СПО и содержанию учебного плана в части соблюдения продолжительности семестров, промежуточных аттестаций (зачетно - экзаменационных сессий), практик, каникулярного времени (Приложение 1).

4.2. Учебный план

Учебный план, составленный по циклам дисциплин, включает базовую и вариативную части, перечень дисциплин, междисциплинарные курсы, их трудоемкость и последовательность изучения, а также разделы практик. При формировании «Вариативной части» учебного плана колледж руководствуется целями и задачами настоящего ФГОС СПО, также компетенциями выпускника, указанными в ФГОС СПО.

Формирование колледжем цикла «Вариативная часть» и введение новых дисциплин основывается на исторических традициях в подготовке профессиональных кадров в области музыкального искусства и способствует расширению компетенций

выпускника, связанных с потребностями рынка труда и запросами обучающихся. Часы вариативной части используются также для увеличения объема обязательных дисциплин, МДК. Это необходимо для более прочного овладения определенными практическими умениями и навыками. При этом учебное заведение учитывает имеющиеся финансовые ресурсы, предусмотренные на оплату труда преподавательского состава. (Приложение 2)

4.3 Рабочая программа воспитания

Воспитание обучающихся при освоении ими образовательной программы осуществляется на основе включаемых в образовательную программу рабочей программы воспитания и календарного плана воспитательной работы.

Цель рабочей программы воспитания – личностное развитие обучающихся и их социализация, проявляющиеся в развитии их позитивных отношений к общественным ценностям, приобретении опыта поведения и применения сформированных общих компетенций специалистов среднего звена на практике.

Задачи:

- формирование единого воспитательного пространства, создающего равные условия для развития обучающихся профессиональной образовательной организации;
- организация всех видов деятельности, вовлекающей обучающихся в общественно-ценностные социализирующие отношения;
- формирование у обучающихся профессиональной образовательной организации общих ценностей, моральных и нравственных ориентиров, необходимых для устойчивого развития государства;
- усиление воспитательного воздействия благодаря непрерывности процесса воспитания.

(Приложение 3)

5. Ресурсное обеспечение программы подготовки специалистов среднего звена

Программа подготовки специалистов среднего звена обеспечивается учебно-методической документацией и материалами по всем дисциплинам, междисциплинарным курсам, видам практик.

Внеаудиторная работа обучающихся сопровождается методическим обеспечением и обоснованием времени, затрачиваемого на ее выполнение.

Реализация основной профессиональной образовательной программы обеспечивается доступом каждого обучающегося к базам данных и библиотечным фондам, формируемым по полному перечню дисциплин, междисциплинарных курсов основной профессиональной образовательной программы. Во время самостоятельной подготовки обучающиеся должны быть обеспечены доступом к сети интернет. Каждый обучающийся должен быть обеспечен не менее чем одним учебным печатным и/или электронным изданием по каждой дисциплине профессионального цикла и одним учебно-методическим печатным и/или электронным изданием по каждому междисциплинарному курсу (включая электронные базы периодических изданий).

Библиотечный фонд должен быть укомплектован печатными и/или электронными изданиями основной и дополнительной учебной литературы по дисциплинам всех циклов, в том числе изданными за последние 5 лет.

Библиотечный фонд помимо учебной литературы должен включать официальные, справочно-библиографические и периодические издания в расчете 1–2 экземпляра на каждые 100 обучающихся.

Каждому обучающемуся обеспечивается доступ к комплектам библиотечного фонда, состоящим не менее чем из 5 наименований отечественных журналов.

Образовательное учреждение предоставляет обучающимся возможность оперативного обмена информацией с отечественными образовательными учреждениями, организациями и доступ к современным профессиональным базам данных и информационным ресурсам сети Интернет.

Образовательное учреждение должно располагать материально-технической базой, обеспечивающей проведение всех видов практических занятий, дисциплинарной и модульной подготовки, учебной практики, предусмотренных учебным планом образовательного учреждения. Материально-техническая база должна соответствовать действующим санитарным и противопожарным правилам и нормам.

При использовании электронных изданий образовательное учреждение должно обеспечить каждого обучающегося рабочим местом в компьютерном классе в соответствии с объемом изучаемых дисциплин.

Учебное заведение должно быть обеспечено учебными материалами, бумагой, картоном, полуфабрикатами, красками акварельными, масляными, темперными, гуашью, разбавителями, лаками, кистями и другими расходными материалами и инструментами, необходимыми для выполнения обучающимися обязательных заданий по общепрофессиональным дисциплинам «Рисунок», «Живопись», профессиональным модулям ПМ.01., ПМ 02.

Минимально необходимый для реализации ППССЗ перечень учебных аудиторий, специализированных кабинетов и материально-технического обеспечения включает в себя следующее:

Кабинеты:

социально-экономических дисциплин;

гуманитарных дисциплин;

иностранного языка;

информатики;

цветоведения;

для занятий по междисциплинарному курсу «Художественное проектирование изделий декоративно-прикладного и народного искусства» (по видам);

методический.

Мастерские:

для занятий по междисциплинарному курсу «Технология исполнения изделий декоративно-прикладного и народного искусства» (по видам);

рисунка;

живописи.

Спортивный комплекс:

спортивный зал;

Залы:

выставочный зал;

актовый зал;

библиотека, читальный зал с выходом в сеть Интернет.

Фонды:

фонд оригиналов;

натюрмортный фонд;

методический фонд.

При использовании электронных изданий образовательное учреждение должно обеспечить каждого обучающегося рабочим местом в компьютерном классе в соответствии с объемом изучаемых дисциплин.

Образовательное учреждение должно быть обеспечено необходимым комплектом лицензионного программного обеспечения, обеспечить доступ к платформам, к сайту колледжа.

При освоении образовательных программ возможно использовать в качестве инструмента виртуальные коммуникации: WhatsApp, Вконтакте, Skype, официальный сайт учебного заведения, электронную почту, Telegram и др., использовать образовательные платформы ЮРАЙТ, ZOOM и др.

6. Требования к условиям реализации ППССЗ

6.1. Требования к вступительным испытаниям абитуриентов

Прием на программу подготовки специалистов среднего звена по специальности 54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам) осуществляется при наличии у абитуриента документа об основном общем образовании или документа об образовании более высокого уровня (среднем (полном) образовании, начальном профессиональном образовании, среднем профессиональном образовании или высшем профессиональном образовании).

При приеме абитуриентов на подготовку по данной образовательной программе образовательное учреждение проводит вступительные испытания творческой профессиональной направленности².

Перечень вступительных испытаний творческой направленности включает задания, позволяющие определить уровень подготовленности абитуриента в области

² Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации № 356 от 28 сентября 2009 г. «О перечне специальностей среднего профессионального образования, по которым при приеме в имеющие государственную аккредитацию образовательные учреждения среднего профессионального и высшего профессионального образования могут проводиться дополнительные испытания творческой и (или) профессиональной направленности» (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 27 октября 2009 г., регистрационный № 15129. Бюллетень нормативных актов федеральных органов исполнительной власти, 2009, № 46)

рисунка, живописи композиции.

Прием на основную профессиональную образовательную программу по специальности 54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам) осуществляется при условии владения абитуриентом объемом знаний и умений в соответствии с требованиями к выпускникам детских школ искусств, детских художественных школ.

При приеме на данную специальность училище проводит следующие вступительные испытания творческой направленности:

- рисунок,
- живопись,
- композиция.

Примерный уровень требований вступительных испытаний творческой направленности:

Общие требования к вступительному испытанию

Абитуриент в своей работе должен показать умение владеть материалами и инструментами. При выполнении задания он должен знать, как грамотно располагать предметы в листе (компоновка), уметь передавать пропорции предметов, владеть конструктивным анализом формы, передавать объем предметов с помощью светотени, уметь обобщать, добиваться цельности в изображении натюрморта, укладываться в заданные сроки исполнения работы.

Живопись:

Выполняется натюрморт с натуры из 2-3 предметов быта простых по форме и 2 драпировок локальных по цвету.

Материалы: акварельная бумага - формат А3, акварельные краски («Ленинград», «Нева»), карандаши (НВ, В), ластик (мягкий, рисовальный), кисти (колонок, белка, круглые № 2, 6, 10).

Срок исполнения: 8 учебных часов.

Задачи:

- 1) Композиционное решение изображения в заданном формате.
- 2) Построение предметов на плоскости с передачей перспективы.
- 3) Правильное определение пропорций изображаемых предметов в рисунке.
- 4) Передать цветовые и тональные отношения между предметами и драпировками.

Рисунок:

Выполняется натюрморт с натуры из 3 предметов и 2 драпировок различной тональности, нейтральных по цвету. Одним из предметов натюрморта может быть геометрическая фигура.

Материалы: бумага - формат А3, карандаши (НВ, В, 2В), ластик (мягкий, рисовальный).

Срок исполнения: 8 учебных часов.

Задачи:

- 1) Композиционное решение изображения в заданном формате.
- 2) Построение предметов на плоскости с передачей перспективы.
- 3) Правильное определение пропорций изображаемых предметов в рисунке.
- 4) Правильное использование тона в рисунке при передаче объёма предметов натюрморта в пространстве.

Композиция:

Выполняется композиционный лист «Геометрический орнамент» («замкнутая» или раппортная компоновка). Основные формообразующие элементы: треугольник, круг, прямоугольник, квадрат, линия, полоса и т.п.

Материалы: ватман или акварельная бумага - формат А3, гуашь художественная («Гамма», «Сонет») или акварельные краски («Ленинград», «Нева»), карандаши (НВ, В), ластик (мягкий, рисовальный), кисти (синтетические плоские и круглые или колонок, белка, круглые № 2, 6, 10).

Срок исполнения: 8 учебных часов.

Задачи:

- 1) Разработка форэскизов орнамента в графических вариантах композиции.
Выявление пластических качеств мотива геометрического орнамента.
- 2) Правильное определение пропорций изображаемых групп геометрических элементов в орнаменте.
- 3) Композиционное решение изображения в заданном формате.
- 4) Цветовое решение орнаментальной композиции.

6.2. Применение образовательных технологий**6.2.1. Методы организации и реализации образовательного процесса**

а) методы, направленные на теоретическую подготовку:

лекция;

семинар;

практические занятия (групповые и мелкогрупповые занятия по специальным и общеобразовательным дисциплинам и дисциплинам в области теории и истории изобразительного искусства),

самостоятельная работа обучающихся;

коллоквиум;

консультация;

различные межсеместровые формы контроля теоретических знаний;

б) методы, направленные на практическую подготовку:

практические занятия;

мастер-классы преподавателей и приглашенных специалистов;

методические выставки учебно-творческих работ;

учебная и производственная практика;
выпускная квалификационная работа.

При приеме абитуриентов по специальности 54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам) необходимо учитывать условие комплектования обучающихся в группы не менее 6 человек.

Организация приема осуществляется при условии формирования групп следующим образом:

- групповые занятия - не более 25 человек из обучающихся данного курса одной или, при необходимости, нескольких специальностей для занятия по базовым и профильным дисциплинам федерального компонента среднего (полного) общего образования и дисциплинам общего гуманитарного и социально-экономического цикла;

мелкогрупповые занятия - 6-8 человек по профильной дисциплине федерального компонента среднего (полного) общего образования «Информационные технологии в профессиональной деятельности», по дисциплине «Иностранный язык», междисциплинарным курсам, дисциплинам вариативной части.

Занятия по учебной практике проводятся в группах по 6-8 человек.

6.2.2. Использование методов организации и реализации образовательного процесса, направленных на обеспечение теоретической и практической подготовки

Лекция. В учебном процессе используются различные типы лекций: вводную, мотивационную (способствующую проявлению интереса к осваиваемой дисциплине), подготовительную (готовящую обучающегося к более сложному материалу), интегрирующую (дающую общий теоретический анализ предшествующего материала), установочную (направляющую обучающихся к источникам информации для дальнейшей самостоятельной работы), междисциплинарную.

Содержание и структура лекционного материала направлены на формирование у обучающихся соответствующих компетенций и соответствуют выбранным преподавателем методам контроля.

Основными активными формами обучения профессиональным компетенциям являются:

Практические занятия. Это индивидуальные, мелкогрупповые и групповые занятия, которые проводятся по дисциплинам учебного плана. К практическим занятиям также относятся репетиции и творческие выступления обучающихся. В рамках творческих выступлений обучающихся должны быть предусмотрены встречи с представителями учреждений культуры (филармоний, театров, концертных организаций и т.д.), учреждений дополнительного образования детей, общеобразовательных учреждений, средств массовой информации.

Семинар. Этот метод обучения должен проходить в различных диалогических формах – дискуссий, деловых и ролевых игр, разборов конкретных ситуаций, психологических и иных тренингов, обсуждения результатов студенческих работ (докладов, сообщений).

К участию в семинарах могут привлекаться ведущие деятели искусства и культуры,

специалисты-практики.

Самостоятельная работа обучающихся. Самостоятельная работа представляет собой обязательную часть основной образовательной программы (выражаемую в часах), выполняемую обучающимся внеаудиторных занятий в соответствии с заданиями преподавателя. Результат самостоятельной работы контролируется преподавателем. Самостоятельная работа может выполняться обучающимся в репетиционных аудиториях, читальном зале библиотеки, компьютерных классах, а также в домашних условиях.

Самостоятельная работа обучающихся подкреплена учебно-методическим и информационным обеспечением, включающим учебники, учебно-методические пособия, конспекты лекций, аудио и видео материалами.

Реферат. Форма практической самостоятельной работы обучающегося, позволяющая ему критически освоить один из разделов учебной программы дисциплины или междисциплинарного курса. Рекомендуемый план реферата: 1) тема, предмет (объект) и цель работы; 2) метод проведения работы; 3) результаты работы; 4) выводы (оценки, предложения), принятые и отвергнутые гипотезы; 5) области применения, 6) библиография. В течение семестра рекомендуется выполнять не более одного реферата.

6.2.3. Требования к организации практик обучающихся

7.1. Практика является обязательным разделом ППССЗ. Она представляет собой вид учебной деятельности, направленной на формирование, закрепление, развитие практических навыков и компетенции в процессе выполнения определенных видов работ, связанных с будущей профессиональной деятельностью. При реализации ППССЗ предусматриваются следующие виды практик: учебная и производственная.

Цели и задачи, программы и формы отчетности по каждому виду практики определяются образовательным учреждением самостоятельно.

Учебная практика (12 недель)

Реализация учебной практики осуществляется следующим образом:

- учебная практика (работа с натуры на открытом воздухе (пленэр)) – 4 недели;
- практика для получения первичных профессиональных навыков – 4 недели;
- учебная практика (изучение памятников искусства в других городах) – 2 недели;
- учебная практика по педагогической работе – 2 недели.

Учебная практика по педагогической работе проводится в форме учебно-практических занятий под руководством преподавателей.

Учебная практика (изучение памятников искусства в других городах) может реализовываться как концентрированно в несколько периодов, так и рассредоточенно, чередуясь с теоретическими занятиями.

Производственная практика (9 недель)

Производственная практика состоит из двух этапов:

- производственная практика (по профилю специальности)– 5 недель
производственная практика (исполнительская)– 4 недели;
производственная практика (педагогическая) - 1 неделя;
- производственная практика (преддипломная) – 4 недели.

Исполнительская практика и производственная практика (педагогическая) проводятся образовательным учреждением при освоении обучающимися профессиональных компетенций в рамках профессиональных модулей и могут реализовываться как концентрированно, так и рассредоточенно, чередуясь с теоретическими занятиями в рамках профессиональных модулей.

Производственная практика (педагогическая) проводится в форме наблюдательной практики. Базами производственной практики (педагогической) являются детские школы искусств и детские художественные школы, другие образовательные учреждения дополнительного образования, учреждения общего образования.

Аттестация по итогам производственной практики проводится с учетом (или на основании) результатов, подтвержденных документами соответствующих организаций.

Производственная (преддипломная) практика проводится концентрированно в 8 семестре под руководством преподавателя и призвана обеспечить подготовку к государственной итоговой аттестации.

6.3. Требования к кадровому обеспечению

Реализация программы подготовки специалистов среднего звена обеспечивается педагогическими кадрами, имеющими высшее образование, соответствующее профилю преподаваемой дисциплины, междисциплинарных курсов. Доля преподавателей, имеющих высшее образование, составляет не менее 95% в общем числе преподавателей, обеспечивающих образовательный процесс по данной основной профессиональной образовательной программе. Наличие опыта работы в организациях соответствующей профессиональной сферы является обязательным для преподавателей, отвечающих за освоение обучающимся профессионального цикла. Эти преподаватели должны проходить стажировку в профильных организациях не реже 1 раза в 3 года. К профильным организациям и учреждениям относятся традиционные художественные производства, иконописные мастерские, а также учреждения среднего и высшего профессионального образования, реализующие образовательные программы в области декоративно-прикладного народного искусства.

Преподаватели профессионального цикла должны иметь базовое образование, соответствующее профилю преподаваемой дисциплины.

До 10% от общего числа преподавателей, имеющих высшее образование, может быть заменено преподавателями, имеющими среднее профессиональное образование и

государственные почетные звания в соответствующей профессиональной сфере, или специалистами, имеющими среднее профессиональное образование и стаж практической работы в соответствующей профессиональной сфере более 10 последних лет.

Преподаватели учебного заведения должны регулярно осуществлять художественно-творческую и методическую работу, не менее одного раза в пять лет проходить повышение квалификации.

К методической работе преподавателей наряду с разработкой печатных методических изданий могут приравняться следующие формы художественно-творческой работы (публично представленные):

- персональная выставка художника - преподавателя;
- учебно-методическая выставка «Учитель-ученик»;
- участие работ преподавателя в различных выставках;
- создание оригиналов, наглядных пособий;
- создание произведений декоративно-прикладного и изобразительного искусства.

6.4. Требования к организации и учебно-методическому обеспечению текущего контроля успеваемости, промежуточной и государственной итоговой аттестации, разработке соответствующих фондов оценочных средств

Оценка качества освоения ППССЗ включает текущий контроль успеваемости, промежуточную аттестацию обучающихся и государственную итоговую аттестацию выпускников.

Оценка качества подготовки обучающихся и выпускников осуществляется по двум основным направлениям:

- оценка уровня освоения дисциплин, МДК, видов практик;
- оценка компетенций обучающихся.

Для юношей предусматривается оценка результатов освоения основ военной службы.

В качестве средств текущего контроля успеваемости используются контрольные работы, устные опросы, письменные работы, тестирование, просмотры. В качестве средств промежуточного контроля используются зачёты и экзамены, которые также могут проходить в форме просмотров. Учебным заведением разрабатываются критерии оценок промежуточной аттестации и текущего контроля успеваемости обучающихся.

Для аттестации обучающихся на соответствие их персональных достижений поэтапным требованиям соответствующей ППССЗ (текущая и промежуточная аттестация) создаются фонды оценочных средств, включающие типовые задания, контрольные работы, тесты и методы контроля, позволяющие оценить знания, умения и уровень приобретенных компетенций.

Фонды оценочных средств являются полными и адекватными отображениями требований ФГОС СПО по данной специальности, соответствуют целям и задачам ППССЗ и её учебному плану. Они призваны обеспечивать оценку качества общих и профессиональных компетенций, приобретаемых выпускником.

При разработке оценочных средств для контроля качества изучения дисциплин, междисциплинарных курсов и практик учитываются все виды связей между включенными в них знаниями, умениями, навыками, позволяющими установить качество сформированных у обучающихся компетенций по видам деятельности и степень готовности выпускников к профессиональной деятельности.

Оценка «отлично»:

- ответ содержательный, уверенный и четкий;
- использована правильная научная терминология, приведены примеры (где возможно);
- показано свободное и полное владение материалом различной степени сложности;
- при ответе на дополнительные вопросы выявляется владение материалом; допускаются один-два недочета, которые обучающийся сам исправляет по замечанию преподавателя.

Оценка «хорошо»:

- твердо усвоен основной материал, продемонстрировано знание рекомендованной литературы;
- ответы удовлетворяют требованиям, установленным для оценки «отлично», но при этом допускается одна негрубая ошибка;
- делаются несущественные пропуски при изложении фактического материала;
- при ответе на дополнительные вопросы демонстрируется полное воспроизведение требуемого материала с несущественными ошибками.

Оценка «удовлетворительно»:

- обучаемый знает и понимает основной материал программы, основные темы, но в усвоении материала имеются пробелы;
- излагает его упрощенно, с небольшими ошибками и затруднениями;
- изложение теоретического материала приводится с ошибками, неточно или схематично;
- появляются затруднения при ответе на дополнительные вопросы;
- обучающийся способен исправить ошибки с помощью рекомендаций преподавателя.

Оценка «неудовлетворительно»:

- отказ от ответа;
- отсутствие минимальных знаний и компетенций по дисциплине;
- усвоены лишь отдельные понятия и факты материала;
- присутствуют грубые ошибки в ответе;
- практические навыки отсутствуют;

- обучающийся не способен исправить ошибки даже с помощью рекомендаций преподавателя.

Оценки выставляются по каждой дисциплине общеобразовательного, общего гуманитарного и социально-экономического циклов, по каждой общепрофессиональной дисциплине, а также по каждому междисциплинарному курсу. Оценки по разделам междисциплинарных курсов (дисциплинам, входящим в состав междисциплинарного курса) выставляются на квалификационном экзамене.

Требования к содержанию, объему и структуре выпускной квалификационной работы определяются образовательным учреждением на основании порядка проведения государственной итоговой аттестации выпускников по ППСЗ, утвержденного федеральным органом исполнительной власти, осуществляющим функции по выработке государственной политики и нормативно-правовому регулированию в сфере образования.

Государственная итоговая аттестация углубленной подготовки включает:
 выпускную квалификационную работу «Дипломный проект» (по видам);
 государственный экзамен по междисциплинарным курсам **«Педагогическая деятельность»**.

Каждый вид государственной итоговой аттестации заканчивается оценкой.

Тематика выпускной квалификационной работы не позднее, чем за 6 месяцев до начала государственной итоговой аттестации, обсуждается и утверждается предметно-цикловой комиссией и утверждается.

Государственный экзамен «Педагогическая деятельность» может включать: ответы на вопросы (билеты), выполнение тестовых заданий по вопросам педагогики и методики преподавания творческих дисциплин.

Критерии оценки устных ответов.

Оценка «отлично»:

- ответ содержательный, уверенный и четкий;
- использована правильная научная терминология, приведены примеры (где возможно);
- показано свободное и полное владение материалом различной степени сложности;
- при ответе на дополнительные вопросы выявляется владение материалом; допускаются один-два недочета, которые студент сам исправляет по замечанию преподавателя.

Оценка «хорошо»:

- твердо усвоен основной материал, продемонстрировано знание рекомендованной литературы;
- ответы удовлетворяют требованиям, установленным для оценки «отлично», но при этом допускается одна негрубая ошибка;
- делаются несущественные пропуски при изложении фактического материала;
- при ответе на дополнительные вопросы демонстрируется полное воспроизведение требуемого материала с несущественными ошибками.

Оценка «удовлетворительно»:

- обучаемый знает и понимает основной материал программы, основные темы, но в усвоении материала имеются пробелы;
- излагает его упрощенно, с небольшими ошибками и затруднениями;
- изложение теоретического материала приводится с ошибками, неточно или схематично;
- появляются затруднения при ответе на дополнительные вопросы;
- студент способен исправить ошибки с помощью рекомендаций преподавателя.

Оценка «неудовлетворительно»:

- отказ от ответа;
- отсутствие минимальных знаний и компетенций по дисциплине;
- усвоены лишь отдельные понятия и факты материала;
- присутствуют грубые ошибки в ответе;
- практические навыки отсутствуют;
- студент не способен исправить ошибки даже с помощью рекомендаций преподавателя.

При прохождении государственной итоговой аттестации выпускник должен продемонстрировать:

владение художественно-технологическими приемами изготовления изделий декоративно-прикладного искусства (по видам);

умение использовать основные изобразительные материалы и техники при проектировании изделий декоративно-прикладного искусства; применять основные композиционные законы и понятия при проектировании и исполнении изделий декоративно-прикладного искусства; включать теоретические знания о художественно-стилистических особенностях конкретного вида декоративно-прикладного искусства в практическую учебно-познавательную деятельность; разрабатывать авторские композиции на основе традиций и современных требований декоративно-прикладного искусства;

знание особенностей графических, живописных, пластических решений при изготовлении изделий декоративно-прикладного искусства; основных методов и способов проектирования и моделирования изделий декоративно-прикладного искусства; видов народного орнамента; профессиональной терминологии.

В области педагогических основ преподавания творческих дисциплин, учебно-методического обеспечения учебного процесса выпускник должен продемонстрировать:

умение:

- включать теоретические знания из области психологии и педагогики в практическую преподавательскую деятельность;
- применять различные формы организации учебной деятельности;
- формировать межличностные отношения и внутригрупповые взаимодействия в профессиональной деятельности;
- пользоваться специальной литературой;

- применять учебно-методические материалы по обучению исполнительскому мастерству;
- разрабатывать учебные образцы по конкретным видам декоративно-прикладного искусства;
- делать педагогический анализ ситуации на занятии;
- использовать теоретические сведения о личности и межличностных отношениях в педагогической деятельности;

знание:

- основ теории воспитания и образования;
- психолого-педагогических особенностей работы с детьми дошкольного и школьного возраста;
- требований к личности педагога;
- основных исторических этапов развития художественного образования в России и за рубежом;
- современных методик обучения рисованию;
- профессиональной терминологии.

Приложение 1

График учебного процесса

УТВЕРЖДАЮ
Директор ГБПОУ РБ УКИиК
А.Х.Гимазитдинова
« 31 » августа 2022 г.

Форма обучения – очная
Нормативный срок обучения – 3 года 10 месяцев
на базе основного общего образования
Специальность 54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы
(по видам) углубленной подготовки

1. График учебного процесса																													2. Сводные данные по бюджету времени																																	
Курсы	Сентябрь				29.09 – 5.10	Октябрь			27.10 – 2.11	Ноябрь				29.12 – 31.12	Январь				26.01 – 1.02	Февраль			29.01 – 4.02	Март				30.04. – 6.05	Май				Июнь				29.06 – 5.07	Июль			27.07 – 2.08	Август				Аудитор. занятия		Промежуточная аттестация, нед.	Пронз. практика		Государственная (итоговая) аттестация, нед.	Каникулы, нед.	Всего недель									
	1 – 7	8 – 14	15 – 21	22 – 28		6 – 12	13 – 19	20 – 26		3 – 9	10 – 16	17 – 23	24 – 30		1 – 7	8 – 14	15 – 21	22 – 28		5 – 11	12 – 18	19 – 25		5 – 11	12 – 18	19 – 25	26 – 01.04		2 – 8	9 – 15	16 – 22	23 – 29	7 – 13	14 – 20	21 – 27	28 – 3.06		4 – 10	11 – 14	15 – 21		22 – 28	6 – 12	13 – 19	20 – 26	3 – 9	10 – 16		17 – 23	24 – 31				недель	часов	Исполнительская педагогическая	Преддипломная					
1														8	::	=	=																																36	1296	2	4			10	52						
2														8	::	=	=																																36	1296	2	4			10	52						
3														8	::	=	=												8	8	8	8	::	::	8	8	8	8														34	1224	3	5			10	52			
4														8	::	=	=												8	8	8	8	III	III	III	III	III	III	III	III															23	828	1	4	4	9	2	43
ИТОГО																													129	4644	8	17	4	9	32	199																										

Обозначения:

Аудиторные занятия



Производственная практика



Производственная практика (преддипломная)



Промежуточная аттестация



Государственная (итоговая) аттестация



Каникулы

