

УТВЕРЖДАЮ  
Директор ГБПОУ РБ УКИиК  
им. С. Низаметдинова  
  
А. Х. Гимазитдинова  
« 27 » 03 2020 г.



**ГБПОУ РБ Учалинский колледж искусств и культуры им. С. Низаметдинова**

**УЧЕБНЫЙ ПЛАН**

профессиональной переподготовки дополнительного профессионального образования  
по специальности

**Вокальное искусство.**

Квалификация: артист-вокалист, преподаватель.

Форма обучения - заочная

Нормативный срок обучения – 1 год.

## Пояснительная записка

### Организация учебного процесса

1. Календарный показатель графика учебного процесса - 34 недели, из расчёта 16 недель в 1 семестре, 18 недель во 2 семестре.
2. Формы обучения и сроки освоения дополнительных профессиональных программ определяются образовательной программой и (или) договором об образовании. Срок освоения дополнительной профессиональной программы должен обеспечивать возможность достижения планируемых результатов и получение новой компетенции (квалификации), заявленных в программе. Минимальный срок освоения программ профессиональной переподготовки не может быть менее 250 часов. Учебный план рассчитан на 550 часов.
3. Максимальный объём учебной нагрузки обучающегося включает все виды аудиторной и внеаудиторной (самостоятельной) учебной работы. Продолжительность учебных занятий – 45 минут, по отдельным групповым дисциплинам предусмотрено группирование занятий парами.
4. Учебные группы комплектуются следующим образом:  
групповые занятия – 15 - 25 человек из обучающихся данного курса одной или, при необходимости, нескольких специальностей; мелкогрупповые занятия – 2-8 человек,  
индивидуальные занятия – 1 человек.
5. Самостоятельная учебная нагрузка обучающихся является обязательной для каждой дисциплины и организуется преподавателем соответствующей дисциплины.
6. Общий объем каникулярного времени в учебном году составляет две недели в зимний период.
7. При освоении дополнительных профессиональных программ профессиональной переподготовки возможен зачет учебных курсов, дисциплин (модулей), освоенных в процессе предшествующего обучения по основным профессиональным образовательным программам и (или) дополнительным профессиональным программам
8. При реализации профессиональной переподготовки дополнительного профессионального образования предусмотрена учебная практика. Учебная практика проводится рассредоточено по всему периоду обучения в форме аудиторных занятий, дополняющих междисциплинарные курсы профессиональных модулей.
9. Формы и процедуры текущего контроля знаний – контрольный урок, зачёт, экзамен, которые оцениваются по системе зачет – не зачет. Текущий контроль знаний проводят в пределах учебного времени, отведённого на соответствующую учебную дисциплину, как традиционными, так и инновационными методами, включая компьютерные технологии. По учебному плану предусмотрено 7 зачетов и 3 экзамена.

10. Экзамен (квалификационный) проводится в последнем семестре освоения программ профессионального модуля и представляет собой форму оценки результатов обучения. Условием допуска к экзамену (квалификационному) является успешное освоение обучающимися всех элементов программы профессионального модуля – МДК и учебной практики. Экзамен (квалификационный) проверяет готовность обучающегося к выполнению указанного вида профессиональной деятельности и сформированность у него необходимых компетенций. Результатом аттестации является однозначное решение: «вид профессиональной деятельности освоен» или «вид профессиональной деятельности не освоен». На каждого обучающегося заполняется аттестационный лист.

11. Государственная итоговая аттестация включает подготовку и защиту квалификационной работы и государственные экзамены. Государственная итоговая аттестация включает: выпускную квалификационную работу – реферат или «Исполнение сольной программы», государственные экзамены по междисциплинарному курсу «Ансамблевое камерное и оперное исполнительство», государственный экзамен по профессиональному модулю «Педагогическая деятельность».

12. Работа концертмейстеров планируется из расчёта 100% количества времени, предусмотренного учебным планом по междисциплинарным курсам профессиональных модулей, требующим сопровождение концертмейстера. На виды учебной практики, требующие сопровождение концертмейстера необходимо планировать работу концертмейстера не менее 50% от объёма, отведённого на изучение данного вида практики.

### **Перечень кабинетов, классов и других помещений для профессиональной переподготовки по специальности СПО Вокальное искусство**

|   |   |
|---|---|
| 1 | Кабинеты музыкально-теоретических дисциплин   |
| 2 | Классы для групповых и индивидуальных занятий   |
| 3 | Класс Сольного камерного и оперного исполнительства   |
| 4 | Класс Ансамблевого камерного и оперного исполнительства   |
| 5 | Класс для занятий по междисциплинарному курсу "Дирижирование и чтение оркестровых партитур", оснащенный зеркалами и двумя роялями |
| 6 | Концертный зал  |
| 7 | Малый концертный зал  |
| 8 | Библиотека, читальный зал с выходом в сеть Интернет   |
| 9 | Фонотека, просмотрный видеозал  |

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РЕСПУБЛИКИ БАШКОРТОСТАН  
 ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ РЕСПУБЛИКИ БАШКОРТОСТАН  
 УЧАЛИНСКИЙ КОЛЛЕДЖ ИСКУССТВ И КУЛЬТУРЫ ИМ. С НИЗАМЕТДИНОВА  
 Отдел дополнительного профессионального образования  
**УЧЕБНЫЙ ПЛАН**  
 профессиональной переподготовки дополнительного профессионального образования  
 «Вокальное искусство»  
 Форма обучения – заочная Срок обучения – 1 год

| № | Наименование дисциплины   | Трудоемкость в часах | Аудиторных часов |      |              | Объем учебной работы в часах |                    |                  |                  | Самостоятельная работа | Распределение аудиторных часов по семестрам |      | Форма контроля |      |
|---|---|----------------------|------------------|------|--------------|------------------------------|--------------------|------------------|------------------|------------------------|---|------|----------------|------|
|   |   |                      | Всего            | Очно | Дистанционно | Групповые занятия            | Мелкогруп. занятия | Индивид. занятия | Практич. занятия |                        | 1 с.  | 2 с. | зач.           | экз. |
| 1 | ПМ.01 МДК 01.01<br>Сольное камерное и оперное исполнительство     | 210                  | 70               | 16   | 54           |                              |                    | 70               |                  | 140                    | 32  | 38   | 1              | 2    |
| 2 | ПМ.01 МДК 01.02<br>Ансамблевое камерное и оперное исполнительство | 96                   | 32               | 8    | 24           |                              | 32                 |                  |                  | 64                     | 16  | 16   | 1              | 2    |
| 3 | ПМ.01 МДК 01.04<br>Сценическое мастерство                         | 96                   | 32               | 8    | 24           | 32                           |                    |                  |                  | 64                     | 16  | 16   | 2              |      |
| 4 | ПМ.01 МДК01.05<br>Дирижирование                                   | 36                   | 8                | 2    | 6            |                              |                    | 8                |                  | 28                     | 4   | 4    | 2              |      |
| 5 | ПМ.02 МДК 02.02<br>История вокального                             | 36                   | 8                | 2    | 6            | 8                            |                    |                  |                  | 28                     | 4   | 4    | 2              |      |

